

CARÁTER SELVAGEM (SaWay)

|C#m7| |E| |F#m7| |G#|

|C#m7| |E| |F#m7| |G#|

INTRO

|C#m7| |E|

NO LIMITE ENTRE O CERTO E A RAZÃO

|F#m7| |G#|

NÃO VÁ PREJUDICAR PRA NÃO SER PREJUDICADO

|C#m7| |E|

POIS FICAR CALADO TAMBÉM É SER CULPADO

|F#m7| |G#|

QUANDO TEME-SE O ERRADO MAS PREFERE-SE O INCERTO

CANTO 1

(PRIMEIRA PARTE)

|C#m7| |E| |F#m7| |G#|

DESEJO DE TE CONVENCER, DE QUE FALAR É O QUE SE TEM A FAZER

|C#m7| |E| |F#m7|

QUANTO MAIS SE TEM SE QUER, MAS QUANDO SE QUER TUDO NADA TEM

|G#|

E O QUE SE PREZA É O QUE SE DEVE QUERER

REFRÃO 1

2X

| C#m7 | | E | | F#m7 | | G# |
| C#m7 | | E | | F#m7 | | G# |

RIFF
(INSTRUMENTAL)

| C#m7 | | E |
NA INCERTEZA EM CONTER TUA RAZÃO

| F#m7 | | G# |
É ACREDITAR PARA NÃO SER DERRUBADO

| C#m7 | | E |
VER GANÂNCIA A QUALQUER CUSTO SEM BARREIRAS

| F#m7 | | G# |
SÓ TE DÁ BEM MAIS MOTIVO DE MOSTRAR QUEM VAI VENCER

CANTO 1
(SEGUNDA PARTE)

| C#m7 | | E | | F#m7 | | G# |
DESEJO DE TE CONVENCER, DEIXAR DE LUTAR NÃO É A SAÍDA QUE SE TEM

| C#m7 | | E |
QUANTO MAIS SE FALA BAIXO EU GRITE, DENUNCIE

| F#m7 | | G# |
E SEU CARÁTER SELVAGEM DEIXA DE SER SÓ DELE

REFRÃO 2
2X

| C#m | % | B | % | A | % | | B | % |

SOLO

